

UČEBNÍ OSNOVY - VÝTVARNÁ VÝCHOVA - TERCIE

Výstupy RVP	Školní výstupy	Učivo
<p>Žák vybírá, vytváří a pojmenovává co nejširší škálu prvků vizuálně obrazných vyjádření a jejich vztahů; uplatňuje je pro vyjádření vlastních zkušeností, vjemů, představ a poznatků; variuje různé vlastnosti prvků a jejich vztahů pro získání osobitých výsledků.</p> <p>Žák užívá vizuálně obrazná vyjádření k zaznamenání vizuálních zkušeností, zkušeností získaných ostatními smysly a k zaznamenání podnětů z představ a fantazie. Užívá prostředky pro zachycení jevů a procesů v proměnách a vztazích; k tvorbě užívá některé metody uplatňované v současném výtvarném umění a digitálních médiích – počít. grafika, fotografie, video, animace.</p> <p>Vybírá, kombinuje a vytváří prostředky pro vlastní osobité vyjádření; porovnává a hodnotí jeho účinky s účinky již existujících i běžně užívaných vizuálně obrazných vyjádření.</p> <p>Rozliší působení vizuálně obrazného vyjádření v rovině smyslového účinku, v rovině subjektivního účinku a v rovině sociálně utvářeného i symbolického obsahu.</p> <p>Interpretuje umělecká vizuálně obrazná vyjádření současnosti i minulosti; vychází při tom ze svých znalostí historických souvislostí i z osobních zkušeností a prožitků.</p> <p>Porovnává na konkrétních příkladech různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření; vysvětluje své postoje k nim s vědomím osobní, společenské a kulturní podmíněnosti svých hodnotových soudů.</p> <p>Ověřuje komunikační účinky vybraných, upravených či samostatně vytvořených vizuálně obrazných vyjádření v sociálních vztazích; nalézá vhodnou formu pro jejich prezentaci.</p>	<p>Žák využívá své výtvarné schopnosti a dovednosti při výtvarných aktivitách.</p> <p>Rozlišuje vizuálně obrazné vyjádření v rovině smyslového účinku.</p> <p>Podle svých schopností interpretuje obrazná vyjádření v současnosti i minulosti.</p> <p>Orientuje se v proudu výtvarného umění a k výtvarnému dílu přistupuje jako k celku, ověřuje komunikační účinky.</p> <p>Na základě individuálních schopností zařadí dané dílo do stylového období.</p> <p>Získává uvědomělý výraz ve výtvarném projevu.</p>	<ol style="list-style-type: none"> Úvodní hodina. Cestovatelský leták. Dopravní prostředky. Deník cestovatele. V horách. Horská letní louka. Rostliny a zvířectvo. Umění a hudba. Muzikant. Obal CD. Dojem z hudby. Hudební nástroje. Zátiší. Nové zpracování vytvořeného zátiší v postmoderním duchu. Perspektiva. Principy perspektivy. Návrh pokoje. Architektura jako součást krajiny. Člověk a příroda. Za polárním kruhem. Portrét a figura napříč dějinami umění. Starověký Egypt. Hra s barvami – inspirace dějinami umění. Op art. Inspirace literárním textem. Užité umění – kašna. Tvorba v pléneru.

Tematický plán učiva – VÝTVARNÁ VÝCHOVA - Tercie

Vzdělávání ve výtvarné výchově je zaměřeno na rozvoj výtvarného vnímání, výtvarných schopností, dovedností a návyků, na osvojení postupů a obecných pojmů při práci spojených se světem výtvarné kultury, na rozvoj kladného vztahu k výtvarné praxi i teorii, ke kultuře a na podporu včlenění výtvarné kultury do života žáka. Výtvarná výchova se prolíná s dalšími vyučovacími předměty - hudební výchova, český jazyk, atd.

Časová dotace 1 hodina týdně

Školní výstupy	Tematické okruhy Učivo	Klíčové kompetence	Poč. Hod	Měsíc	Výchovně vzdělávací strategie	Průřezová témata
<p>Na základě individuálních schopností žák vybírá, vytváří a pojmenovává co nejširší škálu prvků.</p> <p>Využívá individuální schopnosti a dovednosti při výtvarných aktivitách a dále je rozvíjí.</p> <p>Hledá souvislosti mezi výtvarnou tvorbou a jinými druhy umění.</p> <p>Zaznamenává podněty z představ a fantazie. Rozlišuje základní významy barev. Orientuje se v jednotlivých formách profesionálního výtvarného výrazu. Učí se vnímat výtvarnou tvorbu jako fenomén podporující komunikaci, mezilidské vztahy, přátelství a úctu.</p> <p>Seznámení s digitálními technologiemi použitelnými v oboru (mobil, PC, tablet, DP, internet, www).</p> <p>Dokáže vyhledat na internetu informace a prezentovat je.</p> <p>Dokáže kriticky zhodnotit relevanci informací nalezených na internetu.</p> <p>Dokáže zpracovat dostupné informace či obrázky prostřednictvím programů či aplikací (MS Word, Power Point atd.).</p> <p>Navštíví na internetu virtuální obrazárnu či prohlídku uměleckého objektu.</p> <p>Dokáže si najít na YouTube video s postupem kresby či malby konkrétního objektu či tématu.</p> <p>Dokáže si najít na internetu obrazovou předlohu pro kresbu či malbu konkrétního objektu či tématu.</p>	Cestování po Evropě.	<p>Kompetence k učení Žáci jsou vedeni k osvojování základních výtvarných pojmů a vztahů prostřednictvím učebních strategií. Je jim zprostředkován rozšířený pohled na kulturu a umění jako na způsob poznávání světa. Rozvoj tvořivosti aktivním osvojováním různých výtvarných technik. Umělecké slohy a díla v historickém kontextu.</p> <p>Kompetence k řešení problému Žáci jsou vedeni k tomu, aby vyhledávali vazby mezi druhy umění a uměleckými žánry na základě podobnosti jejich znaků a témat. Žáci vybírají vhodné vyjadřovací prostředky a kriticky posuzují umělecké dílo i vlastní tvorbu.</p> <p>Kompetence komunikativní Žáci přistupují k umění a kultuře jako ke způsobu dorozumívání. Rozvíjejí dialog nebo diskuzi o dojmu z uměleckého díla.</p> <p>Kompetence sociální a personální Předpokládání dostatečného množství příkladů pro vytváření potřeby pohybovat se v estetickém prostředí. Poskytování prostoru pro osobité výtvarné projevy a názory žáků.</p> <p>Kompetence občanské Žáci jsou seznamováni s uměleckými díly a jejich autory, je u nich povzbuzována potřeba návštěv galerií a výstav.</p> <p>Kompetence pracovní Žáci si osvojují základní studijní dovednosti, psychohygienické dovednosti, učí se systematicky pracovat.</p> <p>Kompetence digitální Žák pracuje s digitální technikou a jejími programy, zpracovává informace digitálního obsahu a rozumí jim, volí inovativní postupy, řeší technické problémy digitálních technologií. Vnímá pokrok a proměnlivost digitálních technologií; dopad na společnost a životní prostředí. Zajišťuje bezpečnost technologií i dat, chrání je, jedná v digitálním prostředí eticky.</p>	3	Září	<p>Průběžně:</p> <p>Vyučovací hodina.</p> <p>Tvořivé výtvarné činnosti.</p> <p>Referát.</p> <p>Samostatná i skupinová práce.</p> <p>Diskuze.</p> <p>Interpretace uměleckých děl.</p> <p>Případná návštěva galerie.</p> <p>Zpracování prezentace v MS Power Point.</p> <p>Zadání práce v MS Teams.</p> <p>Vyhledávání informací a obrázků na internetu.</p> <p>Stahování a úprava textu či obrázků.</p> <p>Jednoduchá úprava fotografií.</p> <p>Práce s jednoduchými grafickými programy.</p>	<p>Osobnostní a sociální výchova ROZVOJ SCHOPNOSTÍ POZNÁVÁNÍ Soustředění, pozornost, zapamatování, řešení problémů. PSYCHOHYGIENA Dobrá nálada v hodině, relaxace a ovládání stresu. KOMUNIKACE Zásady slušného chování ve společnosti i v digitálním prostředí. HODNOTY, POSTOJE, PRAKTICKÁ ETIKA Prosociální chování, odpovědnost, spravedlnost, čest, spolehlivost.</p> <p>Výchova demokratického občana OBČAN, OBČANSKÁ SPOLEČNOST A STÁT Přijímání odpovědnosti za sebe i kolektiv.</p> <p>Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech OBJEVUJEME EVROPU A SVĚT Kulturní události na domácí, evropské i světové scéně, život za hranicemi našeho státu, kulturní vývoj, digitalizace/propojení světa.</p> <p>Multikulturní výchova LIDSKÉ VZTAHY Vztahy mezi národy a etniky, harmonická společnost, náboženská a národnostní tolerance.</p> <p>Mediální výchova KRITICKÉ ČTENÍ A VNÍMÁNÍ MEDIÁLNÍCH SDĚLENÍ Orientace ve světě medií – tradičních i digitálních. Kritický přístup k mediálním sdělením.</p> <p>Environmentální výchova ZÁKLADNÍ PODMÍNKY ŽIVOTA Vznik planety země. LIDSKÉ AKTIVITY A PROBLÉMY ŽIVOTNÍHO PROSTŘEDÍ Působení člověka na přírodu. Vyhledávání informací a rozšiřování povědomí v digitálním prostředí.</p>
	V horách.		4	Říjen		
	Umění a hudba.		4	Listopad		
	Zátiší, nové zpracování „starého“.		3	Prosinec		
	Perspektiva.		4	Leden		
	Architektura jako součást krajiny.		3	Únor		
	Portrét a figura napříč dějinami umění.		4	Březen		
	Starověk.		4	Duben		
	Inspirace literárním textem.		4	Květen		
	Tvorba v plenéru, volná tvorba, závěrečné hodnocení.		3	Červen		