

Osnoy – HUDEBNÍ VÝCHOVA – tercie

Téma: Recepce a reflexe

Očekávané výstupy – žák:	Školní výstupy – žák:	Učivo:
Orientuje se v proudu znějící hudby, v zápisu písní a skladeb, chápe význam hudby, zařadí slyšenou hudbu do stylových období	Vyhledává souvislosti mezi hudbou a jinými druhy umění, orientuje se v zápisu písní a skladeb, rozlišuje charakteristické prvky hudby v jednotlivých stylech, zařadí slyšenou hudbu do jednotlivých stylů, přistupuje k dílu jako k celku	Artificiální a neartificiální hudba Hudební dějiny – pravěk, starověk, gotika, renesance, baroko, klasicismus Vývoj hudby přelomu 19. a 20. století

Téma: Vokální a instrumentální činnosti, pohybové činnosti

Očekávané výstupy – žák:	Školní výstupy – žák:	Učivo:
Využívá své individuální schopnosti a dovednosti při hud. aktivitách, uplatňuje pěvecké dovednosti a rytmus, orientuje se v zápise písní, zvolí vhodný typ hudebně pohybových prvků, reprodukuje různé motivy dle svých schopností	Podle individuálních schopností zpívá intonačně čistě, rozvíjí své schopnosti, rozliší základní tónovou řadu, vyhledává souvislosti s jinými druhy umění, získává uvědomělý výraz v hud.projevu, orientuje se v zápisu písně, provádí jednoduché improvizace, předvede pohybové a hudební prvky, přistupuje k dílu jako k celku, dokáže ocenit hudební projev druhého	Vokální dovednosti, hlasová hygiena, hudební zápis, akordové a kytarové značky

Tematický plán učiva – HUDEBNÍ VÝCHOVA - Tercie

Vzdělávání v hudební výchově je zaměřeno na rozvoj hudebního vnímání, hudebních schopností a dovedností, na osvojení pojmů a postupů při práci spojených s fenoménem hudba, na rozvoj kladného vztahu k hudbě a ke kultuře a na podporování začlenění hudby do života žáka.

Učebnice Charalamibidis, A.: Hudební výchova pro 8. ročník ZŠ, vlastní materiály

Časová dotace 1 hodina týdně

Školní výstupy	Tematické okruhy Učivo	Klíčové kompetence	Poč. Hod	Měsíc	Výchovně vzdělávací strategie	Průřezová témata
Na základě svých individuálních schopností a získaných dovedností zpívá intonačně čistě a rytmicky v jednohlasu.	Artificiální a nonartificiální hudba.	Kompetence k učení Žáci jsou vedeni k osvojování základních pojmů a vztahů prostřednictvím učebních strategií. Je jim zprostředkován rozšířený pohled na kulturu a mění jako na způsob poznávání světa. Rozvíjí svou tvořivost aktivním osvojováním různých hudebních technik. Vnímají umělecké slohy a díla v jejich historickém kontextu. Žákům je otevírána možnost volby vhodných hudebních vyjadřovacích prostředků a rozvíjeno i kritické myšlení při posuzování uměleckého díla i ve vlastní tvorbě.	3	Září	Průběžně:	Osobnostní a sociální výchova ROZVOJ SCHOPNOSTÍ POZNÁVÁNÍ Soustředění, pozornost, zapamatování, řešení problémů. PSYCHOHYGIENA Dobrá nálada v hodině, relaxace a ovládání stresu. KOMUNIKACE Zásady slušného chování ve společnosti i v digitálním prostředí. HODNOTY, POSTOJE, PRAKTICKÁ ETIKA Prosociální chování, odpovědnost, spravedlnost, čest, spolehlivost. Respekt k rozdílnému hudebnímu vkusu. Výchova demokratického občana OBČAN, OBČANSKÁ SPOLEČNOST A STÁT Přijímání odpovědnosti za sebe i kolektiv. Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech OBJEVUJEME EVROPU A SVĚT Kulturní a hudební události na domácí, evropské i světové scéně, život za hranicemi našeho státu, hudební vývoj, digitalizace/propojení světa. Multikulturní výchova LIDSKÉ VZTAHY Vztahy mezi národy a etniky, harmonická společnost, náboženská a národnostní tolerance. Mediální výchova KRITICKÉ ČTENÍ A VNÍMÁNÍ MEDIÁLNÍCH SDĚLENÍ Orientace ve světě medií – tradičních i digitálních. Kritický přístup k mediálním sdělením. Environmentální výchova ZÁKLADNÍ PODMÍNKY ŽIVOTA Vznik planety země. LIDSKÉ AKTIVITY A PROBLÉMY ŽIVOTNÍHO PROSTŘEDÍ Působení člověka na přírodu. Vyhledávání informací a rozšiřování povědomí v digitálním prostředí.
Využívá své individuální schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách a dále je rozvíjí.	Hudební dějiny – pravěk, starověk.		4	Říjen	Vyučovací hodina.	
	Hudební dějiny – starověk, středověk.		4	Listopad	Tvořivé hudební hry.	
Vyhledává souvislosti mezi hudbou a jinými druhy umění.	Hudební dějiny – renesance. Vánoční tematika.		3	Prosinec	Prezentace referátů.	
Učí se vnímat hudbu jako fenomén podporující komunikaci, mezilidské vztahy, přátelství a úctu.	Hudební dějiny – baroko.		4	Leden	Poslech hudby. Samostatná a skupinová práce.	
Rozliší základní tónovou řadu.	Hudební dějiny – klasicismus.		3	Únor	Diskuze.	
	Hudební dějiny – romantismus.		4	Březen	Hudební aktuality.	
Získává uvědomělý výraz v hudebním projevu.	Vývoj hudby v 19. a na počátku 20. století.		4	Duben	Příp. návštěva představení – dle aktuální nabídky.	
Rozliší polyfonní a homofonní hudbu.	Vývoj hudby v 19. a na počátku 20. století.		4	Květen	Zpracování prezentace	
Rozliší v notovém zápisu akord, základní obraty.	Vývoj hudby v 19. a na počátku 20. století.		3	Červen	prezentace v MS Power Point.	
Orientuje se v jednotlivých jevištních hudebních formách.		Kompetence sociální a personální Předpokládání dostatečného množství příkladů pro vytváření potřeby pohybovat se v estetickém prostředí. Poskytování prostoru pro osobité hudební projevy a názory žáků.			Zadání práce v MS Teams.	
Seznámení s digitálními technologiemi použitelnými v oboru (mobil, PC, tablet, DP, internet, www).		Kompetence občanské Žáci jsou seznamováni s uměleckými díly a jejich autory, je u nich povzbuzována potřeba návštěv koncertů a hudebních vystoupení. Žáci jsou podněcováni k zájmu ho dění na hudební scéně.			Vyhledávání informací a hudby na internetu.	
Dokáže vyhledat na internetu informace a prezentovat je.		Kompetence pracovní Žáci si osvojují základní hudební techniky, studijní dovednosti, psychohygienické dovednosti, učí se systematicky pracovat.			Rozvoj kritického myšlení v diskuzích.	
Dokáže kriticky zhodnotit relevanci informací nalezených na internetu.		Kompetence digitální Žák pracuje s digitální technikou a jejími programy, zpracovává informace digitálního obsahu a rozumí jim, volí inovativní postupy, řeší technické problémy digitálních technologií; dopad na společnost a životní prostředí. Zajišťuje bezpečnost technologií i dat, chrání je, jedná v digitálním prostředí eticky.			Vokální aktivity.	
Dokáže aktivně vyhledávat hudbu na internetu či na streamovacích aplikacích (např. Spotify) a užívat je.						
Dokáže na internetu nalézt dostupné záznamy koncertů.						
Respektuje hudební vkus a preference svých spolužáků.						

