

Osnovy – ČESKÝ JAZYK A JAZYKOVÁ KOMUNIKACE – oktáva

Očekávané výstupy – žák:	Školní výstupy – žák:	Učivo
<p>V projevu uplatňuje znalosti tvarosloví, slovtvorných a syntaktických principů jazyka. V písemném projevu dodržuje zásady pravopisu, s oporou příruček řeší složitější případy.</p> <p>V projevu volí vhodné výrazové prostředky dle jejich funkce a ve vztahu k záměru.</p> <p>Používá prostředky textového navazování ke zvýšení srozumitelnosti a přehlednosti a logické souvislosti.</p> <p>Pořizuje z textu výpisky, výtahy, konspekty.</p> <p>Efektivně využívá informační zdroje.</p> <p>Posoudí a interpretuje komunikační účinky textu.</p> <p>Využívá znalosti o větných členech a jejich vztazích, druzích vět, aktuálním členění výpovědi.</p> <p>Využívá znalosti rétoriky, komunikační strategie.</p>	<p>Uplatňuje znalosti tvarosloví a slovtvorných principů, znalost větných členů, jejich vztahů, aktuální členění výpovědi.</p> <p>Používá prostředky textového navazování ke zvýšení srozumitelnosti a přehlednosti sdělení.</p> <p>Volí vhodné výrazové prostředky.</p> <p>Uplatňuje textové členění v souladu s obsahem.</p> <p>Efektivně a samostatně využívá slovníky, encyklopedie, internet.</p> <p>Při projevu využívá vhodné jazykové prostředky.</p>	<p>Jazyková kultura</p> <p>Historický vývoj češtiny</p> <p>Stylistika – administrativní styl, umělecký styl, řečnický styl, esejistický styl</p> <p>Asertivita, manipulativní postupy</p>

Osnovy – LITERÁRNÍ KOMUNIKACE – oktáva

Očekávané výstupy – žák:	Školní výstupy – žák:	Učivo
<p>Rozliší umělecký text od neuměleckého.</p> <p>Na konkrétních příkladech popíše básnický jazyk a objasní jeho funkci v textu.</p> <p>Specifikuje jednotky vyprávění a specifikuje jejich účinek ne čtenáře.</p> <p>Interpretuje a rozebere literární text.</p> <p>Samostatně interpretuje dramatické, filmové a televizní zpracování děl.</p> <p>Vystihne podstatné rysy základních period vývoje české a světové literatury 19. a 1. poloviny 20. století.</p> <p>Využívá informačních zdrojů.</p> <p>Získané vědomosti a dovednosti využívá v produktivních činnostech.</p> <p>Rozezná typy promluv a způsoby, posoudí jejich funkci v kontextu.</p> <p>Identifikuje intertextovost.</p> <p>Objasní rozdíly mezi fikcí a realitou.</p> <p>Rozlišuje texty.</p>	<p>Rozlišuje umělecký text od neuměleckého, popíše specifické prostředky básnického jazyka a uměleckého směru.</p> <p>Vysvětlí specifičnost vývoje české literatury, specifické prostředky jednotlivých směrů.</p> <p>Zařadí autora do evropského kontextu, uměleckého směru, charakterizuje význam a přínos jednotlivých představitelů, samostatná interpretace jednotlivých děl.</p> <p>Specifikuje básnické prostředky, jednotlivé směry, vysvětlí specifičnost vývoje české literatury, samostatně interpretuje literární dílo, uvede představitele, charakterizuje jej, interpretuje jeho přínos.</p> <p>Samostatně interpretuje dramatické zpracování divadelních her, vystihne podstatné rysy vývoje divadla a jeho přínos v jednotlivých historických etapách, uvede představitele s následnou charakteristikou.</p>	<p>Světová literatura 2.pol.20.století – próza, poezie, drama</p> <p>Česká literatura 2.pol.20.století až po současnost – vývojové etapy</p> <p>Literární kritika, film</p>

Tematický plán – ČESKÝ JAZYK A JAZYKOVÁ KOMUNIKACE, LITERATURA – oktáva

Charakteristika vyučovacího předmětu

Literatura je zaměřena na období druhé poloviny 20. století ve světě i u nás, současně je zachycena i literatura počátku 21. století. Tím žáci získají ucelený přehled vývoje kontextu české i světové literatury s důrazem na interpretaci a vlastní čtenářské zkušenosti, což přispívá k celkovému vývoji osobnosti.

V jazyce a jazykové komunikaci žák získává přehled o jednotlivých stylech, jsou voleny adekvátní komunikační strategie, jež umožňují vlastní sebezdokonalování projevu žáka.

Časová dotace: Literatura – 2 hodiny týdně

Jazyk a jazyková komunikace – 1 hodina týdně

Učebnice: Přehled středoškolského učiva, Didaktis

Edice Maturita - Literatura, nakl. Výuka.cz

Edice Maturita - Čítanka 4, nakl. Výuka.cz

Vlastní materiály: Texty podle tématu, pracovní listy, DUM

Školní výstupy	Tematické okruhy Učivo	Klíčové kompetence	Poč. Hod	Měsíc	Výchovně vzdělávací strategie	Průřezová témata
<p>Rozlišuje umělecký text od neuměleckého, popíše specifické prostředky básnického jazyka a uměleckého směru.</p> <p>Vysvětlí specifičnost vývoje české literatury. Zařadí autora do evropského kontextu, uměleckého směru, charakterizuje význam a přínos jednotlivých představitelů, samostatná interpretace jednotlivých děl.</p> <p>Specifikuje básnické prostředky, jednotlivé směry, vysvětlí specifičnost vývoje české literatury, samostatně interpretuje literární dílo, uvede představitele, interpretuje jeho přínos.</p> <p>Samostatně interpretuje dramatické zpracování divadelních her, vystihne podstatné rysy vývoje divadla, jeho přínos v jednotlivých etapách, uvede představitele s následnou charakteristikou</p> <p>Uplatňuje znalosti tvarosloví a slovtvorných a syntaktických principů, znalost větných členů, jejich vztahů, aktuální členění výpovědi, používá prostředky textového navazování ke zvýšení srozumitelnosti a přehlednosti sdělení, volí vhodné výrazové prostředky, uplatňuje textové členění v souladu s obsahem, efektivně a samostatně využívá slovníky – příručka. ujc.cas, encyklopedie, internet</p> <p>Zpracuje PPT prezentaci o literárním díle, formátuje text v MS Word, stahuje informace z internetu – odlišuje důvěryhodné informace</p>	<p>L: Světová literatura 2. poloviny 20. století - Próza (směry, nezařazení), poezie, drama ČJ: Jazyková kultura</p>	<p>Kompetence k učení – ovládat různé techniky učení, uplatňovat různé způsoby práce s textem, zvyšovat čtenářskou gramotnost, s porozuměním poslouchat mluvené projevy</p> <p>Komunikativní kompetence – zaznamenávat podstatné myšlenky z textů, srozumitelná formulace svých myšlenek, být schopen diskuse</p> <p>Kompetence k řešení problémů – uplatňovat různé metody myšlení</p> <p>Kompetence sociální a personální – pracovat v týmu, podílet se na realizaci společných činností</p> <p>Kompetence digitální</p> <p>Žák pracuje s digitální technikou a jejími programy, zpracovává informace digitálního obsahu a rozumí jim, volí inovativní postupy, řeší technické problémy digitálních technologií. Vnímá pokrok a proměnlivost digitálních technologií; dopad na společnost a životní prostředí.</p> <p>Zajišťuje bezpečnost technologií i dat, chrání je, jedná v digitálním prostředí eticky.</p>	6	Září	<p>Vyučovací hodina, skupinová práce, samostatná práce, referát, diskuse, samostatná příprava, prezentace, internet a práce s www stránkami, digitálními slovníky a jazykovými příručkami dum,</p>	<p>Osobnostní a sociální výchova – dovednost orientovat se v mediálních obsazích, diskutovat o jednotlivých otázkách, hledat kompromisní řešení, využívat masmédiu pro své potřeby</p> <p>Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech – vnímat kulturní rozdíly, poznávání evropských kulturních kořenů a hodnot, významné osobnosti</p> <p>Multikulturní výchova – tolerance, jazykové a kulturní zvláštnosti</p> <p>Mediální výchova – promítání představ do významu předváděného, umělecký projev</p>
	<p>L: Světová literatura 2. poloviny 20. století - Próza (směry, nezařazení), poezie, drama ČJ: Historický vývoj češtiny</p>		3	Říjen		
	<p>L: Česká literatura 1945 – 1948 ČJ: Stylistika, Administrativní styl</p>		8	Listopad		
	<p>L: Česká literatura 1948 - 50. léta ČJ: Administrativní styl, řečnický styl</p>		3	Prosinec		
	<p>L: Česká literatura 60. léta ČJ: Umělecký styl</p>		6	Leden		
	<p>L: Česká literatura 70. – 80. léta ČJ: Esejistický styl</p>		3	Únor		
	<p>L: Česká literatura 90. léta - současnost ČJ: Komunikace – asertivita, manipulativní postupy</p>		7	Březen		
	<p>L: Literární kritika a vývoj filmu Celkové opakování a systematizace učiva ČJ: Celkové opakování a systematizace učiva Slohové práce (4)</p>		3	Duben		
				Průběžně		