

UČEBNÍ OSNOVY - VÝTVARNÁ VÝCHOVA - SEXTA

Výstupy RVP	Školní výstupy	Učivo
<p>Obrazové znakové systémy: Žák porovnává různé znakové systémy, např. mluveného i psaného jazyka, hudby, dramatického umění. Rozpoznává specifčnosti různých vizuálně obrazných znakových systémů a zároveň vědomě uplatňuje jejich prostředky k vytváření obsahu při vlastní tvorbě a interpretaci. V konkrétních příkladech vizuálně obrazných vyjádření vlastní i umělecké tvorby identifikuje pro ně charakteristické prostředky. Objasní roli autora, příjemce a interpreta při utváření obsahu a komunikačního účinku vizuálně obrazného vyjádření. Na příkladech vizuálně obrazných vyjádření uvede, rozliší a porovná osobní a společenské zdroje tvorby, identifikuje je při vlastní tvorbě. Na příkladech uvede vliv společenských kontextů a jejich proměn na interpretaci obsahu vizuálně obrazného vyjádření a jeho účinku v procesu komunikace. Pojmenuje účinky vizuálně obrazných vyjádření na smyslové vnímání, vědomě s nimi pracuje při vlastní tvorbě za účelem rozšíření citlivosti svého smyslového vnímání. Při vlastní tvorbě uplatňuje osobní prožitky, zkušenosti a znalosti, rozpozná jejich vliv a individuální přínos pro tvorbu, interpretaci a přijetí vizuálně obrazných vyjádření. Na příkladech objasní vliv procesu komunikace na přijetí a interpretaci vizuálně obrazných vyjádření; aktivně vstupuje do procesu komunikace a respektuje jeho pluralitu.</p> <p>Znakové systémy výtvarného umění: Žák nalézá, vybírá a uplatňuje odpovídající prostředky pro uskutečňování svých projektů. Využívá znalosti aktuálních způsobů vyjadřování a technických možností zvoleného média pro vyjádření své představy. Charakterizuje obsahové souvislosti vlastních vizuálně obrazných vyjádření a konkrétních uměleckých děl, a porovnává výběr a způsob užití prostředků. Své aktivní kontakty a získané poznatky z výtvarného umění uvádí do vztahů jak s aktuálními i historickými uměleckými výtvarnými projevy, tak s ostatními vizuálně obraznými vyjádřeními, uplatňovanými v běžné komunikaci. Na konkrétních příkladech vysvětlí, jak umělecká vizuálně obrazná vyjádření působí v rovině smyslové, subjektivní a sociální a jaký vliv má toto působení na utváření postojů a hodnot. Vytváří si přehled uměleckých vizuálně obrazných vyjádření podle samostatně zvolených kritérií. Rozlišuje umělecké slohy a umělecké směry (s důrazem na umění od konce 19. století do současnosti), z hlediska podstatných proměn vidění a stavby uměleckých děl a dalších vizuálně obrazných vyjádření. Na příkladech uvádí příčiny vzniku a proměn uměleckých směrů a objasní širší společenské a filozofické okolnosti vzniku uměleckých děl. Na konkrétních příkladech vizuálně obrazných vyjádření objasní, zda a jak se umělecké vyjadřovací prostředky výtvarného umění od konce 19. století do současnosti promítají do aktuální obrazové komunikace. Samostatně experimentuje s různými vizuálně obraznými prostředky, při vlastní tvorbě uplatňuje také umělecké vyjadřovací prostředky současného výtvarného umění.</p> <p>Umělecká tvorba a komunikace: Žák vědomě uplatňuje tvořivost při vlastních aktivitách a chápe ji jako základní faktor rozvoje své osobnosti; dokáže objasnit její význam v procesu umělecké tvorby i v životě. Vysvětlí umělecký znakový systém jako systém vnitřně diferencovaný a dokáže v něm rozpoznat a nalézt umělecké znaky od objevných až po konvenční. Na příkladech vysvětlí umělecký výraz jako neukončený a nedefinitivní ve svém významu; uvědomuje si vztah mezi subjektivním obsahem znaku a významem získaným v komunikaci. Uvědomuje si význam osobně založených podnětů na vznik estetického prožitku; snaží se odhalit vlastní zkušenosti i zkušenosti s uměním, které s jeho vznikem souvisejí. Vysvětlí, jaké předpoklady jsou zapotřebí k recepci uměleckého díla a zejména k porozumění uměleckým dílům současnosti. Objasní podstatné rysy aktuálního přístupu k uměleckému procesu a na základě toho vysvětlí proces vzniku „obecného vkusu“ a „estetických norem“. Dokáže vystihnout nejpodstatnější rysy dnešních proměn a na příkladech uvést jejich vliv na proměnu komunikace v uměleckém procesu.</p>	<p>Student rozpoznává specifčnosti různých vizuálně obrazných znakových systémů.</p> <p>Na příkladech uvádíme vliv společenských kontextů a jejich proměn na interpretaci obsahu vizuálně obrazného vyjádření.</p> <p>Význam účinku v procesu komunikace a ve vztahu student – výtvarné dílo.</p> <p>Uplatňování osobních prožitků, zkušeností a znalostí a individuální přínos pro tvorbu, interpretaci a přijetí vizuálně obrazných vyjádření.</p> <p>Student rozpoznává osobní a společenské zdroje tvorby, identifikuje se při vlastní tvorbě.</p> <p>Využívání znalostí aktuálních způsobů vyjadřování a technických možností zvoleného média pro vyjádření představy.</p> <p>Rozlišování uměleckých slohů a směrů z hlediska podstatných změn vidění v rámci změn společnosti.</p> <p>Přijímání prostředků současného výtvarného umění v rámci experimentu.</p>	<p>1. Téma: Fantazie a fantazijní zpracování přírodních prvků a živočichů</p> <p>2. Téma: Linie a proměnná linie: Kresba Malba Kombinovaná technika Neformální postupy</p> <p>3. Dějiny umění – hlavní výtvarné styly XX. století Téma: Barevná koláž Obálka časopisu a její písmo</p> <p>4. Téma: Vánoce, kalendář, novoročenky Vánoční výzdoba Téma: „, Až mi bude zima, vím, kam mám jít. “</p> <p>5. Téma: Bible jako motivace a inspirace (Jonáš a velryba) Teorie: Ilustrace pro děti a mládež</p> <p>6. Téma: Bible – dokončení Téma: Zimní sporty (zpracování loga nebo poutače)</p> <p>7. Téma: Hudba a já Hudební nástroje a orchestr Král Lávra Návštěva galerie, výstavy</p> <p>8. Téma: Užitá grafika Obal na CD Obálka knihy - pro děti - pro dospělé</p> <p>9. Téma: Příroda a její proměny - kresba - malba (mraveniště, přírodní struktury, ...) Herbář – rostlina – realita</p> <p>10. Téma: Lidská ruka a její proměny Návštěva výstavy a galerie Volná tvorba Závěrečné hodnocení</p>

TÉMATICKÝ PLÁN - VÝTVARNÁ VÝCHOVA - SEXTA

Charakteristika vyučovacího předmětu

Formování a vzdělávání studenta ve výtvarné výchově je zaměřeno na uvědomělé užívání vizuálně obrazných prostředků na úrovni smyslových dispozic a úrovni subjektivně osobnostní a sociální. I nadále probíhá osvojení postupů a obecných pojmů při práci spojených se světem výtvarné kultury, rozvoj kladného vztahu k výtvarné praxi i teorii, ke kultuře a podpora včlenění výtvarné kultury do života studenta.

Výtvarná výchova se prolíná s dalšími vyučovacími předměty - hudební výchova, český jazyk, atd.

Časová dotace: 1 hodiny týdně

olní výstupy	Tematické okruhy Učivo	Klíčové kompetence	Poč. Hod	Měsíc	Výchovně vzdělávací strategie	Průřezová témata
<p>Student rozpoznává specifčnosti různých vizuálně obrazných znakových systémů.</p> <p>Využívání digitálních technologií použitelných v oboru (mobil, PC, tablet, internet, www).</p> <p>Na příkladech uvádíme vliv společenských kontextů a jejich proměn na interpretaci obsahu vizuálně obrazného vyjádření.</p> <p>Vyhledávání informací v online prostoru, kritický přístup k mediálním sdělením.</p> <p>Uplatňování kritického přístupu k mediálním</p>	1. Fantazie a fantazijní zpracování přírodních prvků a živočichů	<p>Kompetence k učení Žák - pochopit důležitost učit se a komunikovat v cizím j. pro další studium i praktický život samostatně vyhledávat nástroje k odstraňování problémů při učení a komunikaci Učitel - zařazuje metody, při kterých dochází k řešení a závěrům žáci sami a vede žáky k plánování postupů a úkolů zadává úkoly s využitím inf. a komunikačních technologií a vede žáky k aplikaci znalostí v ostatních vyuč. předmětech a v reálném životě</p>	4	Září	<p>Vyučovací hodina, čtení, poslech, konverzace, psaní, projekt, film, diskuse, skupinová práce. Galerie – edukační program.</p> <p>Zadání prací v MS TEAMS, zpracování PPT prezentace, vyhledávání</p>	<p>Osobnostní a sociální výchova Rozvoj schopností poznávání Cvičení pozornosti a soustředění, zapamatování, řešení problémů. Psychohygiena Pozitivní naladění mysli. Organizace času. Relaxace. Pomoc při potížích. Komunikace, poznávání lidí, mezilidské vztahy, zásady slušného chování ve společnosti i v digitálním prostředí. Rozvíjení pozornosti vůči odlišnostem, komunikace informační, odmítací, omluva, prosba, pozdrav, přesvědčování, vyjednávání, vysvětlování. Hodnoty, postoje, praktická etika Vytváření podvědomí o kvalitách typu – odpovědnost, spolehlivost, spravedlnost, respektování, pomáhající a prosociální chování (neočekávání protislužby)</p> <p>Výchova demokratického občana</p>
	2. Linie a proměnná linie: Kresba Malba Kombinovaná technika Neformální postupy		3	Říjen		
	3. Dějiny umění – hlavní výtvarné styly XX. století Barevná koláž Obálka časopisu a její písmo	<p>Kompetence k řešení problémů Žák - Mluvit s cizojazyčným mluvčím a řešit jednoduché problémové situace. Naučit se vyjádřit opisem Učit se pracovat se slovníkem, internetem i psanými materiály. Učitel - s chybou žáka pracuje, ukazuje cestu ke správnému řešení, vede žáky k ověřování výsledků</p>	5	Listopad		
	4. Vánoce, kalendář, novoročenky Vánoční výzdoba „Až mi bude zima, vím, kam mám jít.“	<p>Kompetence komunikativní Žák - Využít získaných znalostí k vyjádření myšlenky a použít dovedností osvojených v cizím jazyce k navazování kontaktů a přátelství buď přímo, či po internetu</p>	3	Prosinec		

<p>sdělením.</p> <p>Význam účinku v procesu komunikace a ve vztahu student – výtvarné dílo. Uplatňování osobních prožitků, zkušeností a znalostí a individuální přínos pro tvorbu, interpretaci a přijetí vizuálně obrazných vyjádření.</p> <p>Vytvoření prezentací k určitému období vývoje výtvarné kultury.</p> <p>Student rozpoznává osobní a společenské zdroje tvorby, identifikuje se při vlastní tvorbě. Využívání znalostí aktuálních způsobů vyjadřování a technických možností zvoleného média pro vyjádření představy.</p> <p>Rozlišování uměleckých slohů a směrů z hlediska podstatných změn vidění v rámci změn společnosti.</p> <p>Přijímání prostředků současného výtvarného umění v rámci experimentu.</p>	5. Portrét v běhu století, inspirace pro vlastní malbu.	<p>Učitel - Vede žáky k užívání správné výslovnosti a slovní zásoby, podle potřeby pomáhá žákovi</p> <p>Kompetence občanské Žák - Respektuje názory ostatních, formuje si volní a charakterové rysy, zodpovědně se rozhoduje podle dané situace. Učitel - Vede žáky k tomu, aby brali ohled na druhé, a umožňuje, aby žáci na základě jasných kritérií hodnotili svoji činnost nebo její výsledky</p>	5	Leden	<p>informací, úprava informací v MS WORD, práce a orientace ve WWW se zaměřením na výtvarnou kulturu, stahování textů z WWW a jejich následná prezentace a kritika, práce s aplikacemi, např. Google Art and Culture.</p>	<p>Občan, občanská společnost a stát Přijímání odpovědnosti za své činy a postoje. Zainteresování na zájmu celku.</p> <p>Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech Svět, události na světové scéně, události v Evropě, život za hranicemi našeho státu, digitalizace/propojení světa.</p> <p>Multikulturní výchova Kulturní diference a lidské vztahy Principy slušného chování i v digitálním prostředí, význam kvality mezilidských vztahů pro harmonický rozvoj osobnosti. Tolerance, empatie, umět se vžít do role toho druhého. Poznávání vztahu mezi kulturami. Kulturní dědictví.</p> <p>Mediální výchova Interpretace mediálního sdělení a reality Poslech a interpretace textů a rozhovorů v cizím jazyce, zhlédnutí dokumentu. Orientace ve světě medií – tradičních i digitálních. Kritický přístup k mediálním sdělením.</p> <p>Environmentální výchova Základní podmínky života. Lidské aktivity a problémy životního prostředí. Působení člověka na přírodu ve výtvarných vyjádřeních a kulturních dějinách. Vyhledávání informací a rozšiřování povědomí v digitálním prostředí.</p>
	6. Zimní sporty, dynamika – pohyb, účinek barev. (zpracování loga nebo poutače)		3	Únor		
	7. Hudba a já Hudební nástroje a orchestr Král Lávra	<p>Kompetence pracovní Žák - Samostatně pracuje s dvojazyčným i internetovým slovníkem při získávání informací z různých oblastí Učitel - Požaduje dodržování dohodnuté kvality a termínů a vede žáky k ověřování výsledků</p>	4	Březen		
	8. Užitá grafika Obal na CD Obálka knihy - pro vrstevníky - pro dospělé	<p>Kompetence sociální Žák - Spolupracuje v cizojazyčné skupině. Podílí se na utváření příjemné atmosféry v týmu. Učí se argumentovat a kontrolovat své jednání. Učitel - Zadává úkoly, při kterých mohou žáci spolupracovat. Vyžaduje dodržování pravidel slušného chování</p>	4	Duben		
	9. Příroda a její proměny - kresba - malba (mraveniště, přírodní struktury, ..) Umění – ekol., Landscape festival	<p>Kompetence digitální Žák pracuje s digitální technikou a jejími programy, zpracovává informace digitálního obsahu a rozumí jim, volí inovativní postupy, řeší technické problémy digitálních technologií. Vnímá pokrok a proměnlivost digitálních technologií; dopad na společnost a životní prostředí. Zajišťuje bezpečnost technologií i dat, chrání je, jedná v digitálním prostředí eticky.</p>	4	Květen		
	10. Lidská ruka a její proměny, studijní kresba Volná tvorba Závěrečné hodnocení		3	Červen		