

# UČEBNÍ OSNOVY - VÝTVARNÁ VÝCHOVA - Prima

Výstupy RVP	Školní výstupy	Učivo
<p>Žák vybírá, vytváří a pojmenovává co nejširší škálu prvků vizuálně obrazných vyjádření a jejich vztahů; uplatňuje je pro vyjádření vlastních zkušeností, vjemů, představ a poznatků; variuje různé vlastnosti prvků a jejich vztahů pro získání osobitých výsledků.</p> <p>Žák užívá vizuálně obrazná vyjádření k zaznamenání vizuálních zkušeností, zkušeností získaných ostatními smysly a k zaznamenání podnětů z představ a fantazie.</p> <p>Užívá prostředky pro zachycení jevů a procesů v proměnách a vztazích; k tvorbě užívá některé metody uplatňované v současném výtvarném umění a digitálních médiích – počít. grafika, fotografie, video, animace.</p> <p>Vybírá, kombinuje a vytváří prostředky pro vlastní osobité vyjádření; porovnává a hodnotí jeho účinky s účinky již existujících i běžně užívaných vizuálně obrazných vyjádření.</p> <p>Rozliší působení vizuálně obrazného vyjádření v rovině smyslového účinku, v rovině subjektivního účinku a v rovině sociálně utvářeného i symbolického obsahu.</p> <p>Interpretuje umělecká vizuálně obrazná vyjádření současnosti i minulosti; vychází při tom ze svých znalostí historických souvislostí i z osobních zkušeností a prožitků.</p> <p>Porovnává na konkrétních příkladech různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření; vysvětluje své postoje k nim s vědomím osobní, společenské a kulturní podmíněnosti svých hodnotových soudů.</p> <p>Ověřuje komunikační účinky vybraných, upravených či samostatně vytvořených vizuálně obrazných vyjádření v sociálních vztazích; nalézá vhodnou formu pro jejich prezentaci.</p>	<p>Na základě individuálních schopností žák vybírá, vytváří a pojmenovává co nejširší škálu prvků vizuálně obrazných vyjádření, jejich prostřednictvím výtvarně zaznamenává své vjemy a představy.</p> <p>Využívá individuální schopnosti a dovednosti při výtvarných aktivitách a dále je rozvíjí.</p> <p>Hledá souvislosti mezi výtvarnou tvorbou a jinými druhy umění</p> <p>Učí se vnímat výtvarnou tvorbu jako fenomén podporující komunikaci, mezilidské vztahy, přátelství a úctu.</p> <p>Žák rozlišuje škálu základních tónů barev.</p> <p>Získává uvědomělý výraz ve výtvarném projevu.</p> <p>Užívá vizuálně obrazná vyjádření k zaznamenávání vizuálních zkušeností.</p> <p>Zaznamenává podněty z představ a fantazie.</p> <p>Rozlišuje základní významy barev.</p> <p>Orientuje se v jednotlivých formách profes. výtvarného výrazu.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Poutník – cesta do Santiaga de Compostely, maják</li> <li>2. Indie – Tibet, sloni, Himaláje</li> <li>3. Geometrie – kresba za pomoci tvarů, geometrická abstrakce, práce s barevným papírem</li> <li>4. Betlém – společný projekt, zima, tučňáci</li> <li>5. Základy figurální kresba a kresba portrétu</li> <li>6. Literatura jako východisko pro uměleckou tvorbu</li> <li>7. Baroko – rokokové paruky, sochy ctností a neřestí</li> <li>8. Já a můj svět – povaha v barvách, rodinný portrét</li> <li>9. Inspirace dějinami umění</li> <li>10. Cesta kolem světa</li> </ol>

# Tematický plán učiva – VÝTVARNÁ VÝCHOVA - Prima

Vzdělávání ve výtvarné výchově je zaměřeno na rozvoj výtvarného vnímání, výtvarných schopností, dovedností a návyků, na osvojení postupů a obecných pojmů při práci spojených se světem výtvarné kultury, na rozvoj kladného vztahu k výtvarné praxi i teorii, ke kultuře a na podporu včlenění výtvarné kultury do života žáka. Výtvarná výchova se prolíná s dalšími vyučovacími předměty - hudební výchova, český jazyk, atd.

Předmět VÝTVARNÁ VÝCHOVA – **PRIMA**

**Časová dotace** 2 hodiny týdně

Školní výstupy	Tematické okruhy Učivo	Klíčové kompetence	Poč. Hod	Měsíc	Výchovně vzdělávací strategie	Průřezová témata
Na základě individuálních schopností žák vybírá, vytváří a pojmenovává co nejširší škálu prvků.	Analýza a vnímání přírodních struktur, zátiší.	<b>Kompetence k učení</b> Žáci jsou vedeni k osvojování základních výtvarných pojmů a vztahů prostřednictvím učebních strategií. Je jim zprostředkován rozšířený pohled na kulturu a umění jako na způsob poznávání světa. Rozvoj tvořivosti aktivním osvojováním různých výtvarných technik. Umělecké slohy a díla v historickém kontextu.	6	Září	Průběžně:	<b><i>Osobnostní a sociální výchova</i></b> <b>ROZVOJ SCHOPNOSTÍ POZNÁVÁNÍ</b> Soustředění, pozornost, zapamatování, řešení problémů. <b>PSYCHOHYGIENA</b> Dobrá nálada v hodině, relaxace a ovládání stresu. <b>KOMUNIKACE</b> Zásady slušného chování ve společnosti i v digitálním prostředí. <b>HODNOTY, POSTOJE, PRAKTICKÁ ETIKA</b> Prosociální chování, odpovědnost, spravedlnost, čest, spolehlivost.  <b><i>Výchova demokratického občana</i></b> OBČAN, OBČANSKÁ SPOLEČNOST A STÁT Přijímání odpovědnosti za sebe i kolektiv.  <b><i>Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech</i></b> OBJEVUJEME EVROPU A SVĚT Kulturní události na domácí, evropské i světové scéně, život za hranicemi našeho státu, kulturní vývoj, digitalizace/propojení světa.  <b><i>Multikulturní výchova</i></b> LIDSKÉ VZTAHY Vztahy mezi národy a etniky, harmonická společnost, náboženská a národnostní tolerance.  <b><i>Mediální výchova</i></b> KRITICKÉ ČTENÍ A VNÍMÁNÍ MEDIÁLNÍCH SDĚLENÍ Orientace ve světě medií – tradičních i digitálních. Kritický přístup k mediálním sdělením.  <b><i>Environmentální výchova</i></b> ZÁKLADNÍ PODMÍNKY ŽIVOTA Vznik planety země. LIDSKÉ AKTIVITY A PROBLÉMY ŽIVOTNÍHO PROSTŘEDÍ Působení člověka na přírodu. Vyhledávání informací a rozšiřování povědomí v digitálním prostředí.
Využívá individuální schopnosti a dovednosti při výtvarných aktivitách a dále je rozvíjí.	Realita a její zobrazování.		8	Říjen	Vyučovací hodina. Tvořivé výtvarné činnosti.	
Hledá souvislosti mezi výtvarnou tvorbou a jinými druhy umění.	Základy figurální kresby.		8	Listopad	Referát. Samostatná i skupinová práce. Diskuze. Interpretace uměleckých děl.	
Zaznamenává podněty z představ a fantazie.	Základy portrétní kresby.	<b>Kompetence k řešení problému</b> Žáci jsou vedeni k tomu, aby vyhledávali vazby mezi druhy umění a uměleckými žánry na základě podobnosti jejich znaků a témat. Žáci vybírají vhodné vyjadřovací prostředky a kriticky posuzují umělecké dílo i vlastní tvorbu.  <b>Kompetence komunikativní</b> Žáci přistupují k umění a kultuře jako ke způsobu dorozumívání. Rozvíjejí dialog nebo diskuzi o dojmu z uměleckého díla.  <b>Kompetence sociální a personální</b> Předpokládání dostatečného množství příkladů pro vytváření potřeby pohybovat se v estetickém prostředí. Poskytování prostoru pro osobité výtvarné projevy a názory žáků.  <b>Kompetence občanské</b> Žáci jsou seznamováni s uměleckými díly a jejich autory, je u nich povzbuzována potřeba návštěv galerií a výstav.  <b>Kompetence pracovní</b> Žáci si osvojují základní studijní dovednosti, psychohygienické dovednosti, učí se systematicky pracovat.  <b>Kompetence digitální</b> Žák pracuje s digitální technikou a jejími programy, zpracovává informace digitálního obsahu a rozumí jim, volí inovativní postupy, řeší technické problémy digitálních technologií; dopad na proměnlivost digitálních technologií; dopad na společnost a životní prostředí. Zajišťuje bezpečnost technologií i dat, chrání je, jedná v digitálním prostředí eticky.	6	Prosinec		
Rozlišuje základní významy barev.	Zima, vesmír, tajemný svět.		8	Leden		
Orientuje se v jednotlivých formách profesionálního výtvarného výrazu.	Umění a literatura.		6	Únor		
Učí se vnímat výtvarnou tvorbu jako fenomén podporující komunikaci, mezilidské vztahy, přátelství a úctu.	Práce s různorodými materiály, s barevným a novinovým papírem.		8	Březen	Případná návštěva galerie.	
	Inspirace dějinami umění.		8	Duben	Zpracování prezentace v MS Power Point.	
	Inspirace mimoevropskými kulturami.		8	Květen	Zadání práce v MS Teams. Vyhledávání informací a obrázků na internetu. Stahování a úprava textu či obrázků. Jednoduchá úprava fotografií. Práce s jednoduchými grafickými programy.	
Seznámení s digitálními technologiemi použitelnými v oboru (mobil, PC, tablet, DP, internet, www).	Tvorba v plenéru, volná tvorba, závěrečné hodnocení.		6	Červen		
Dokáže vyhledat na internetu informace a prezentovat je.						
Dokáže kriticky zhodnotit relevanci informací nalezených na internetu.						
Dokáže zpracovat dostupné informace či obrázky prostřednictvím programů či aplikací (MS Word, Power Point atd.).						
Navštíví na internetu virtuální obrazárnu či prohlídku uměleckého objektu.						
Dokáže si najít na YouTube video s postupem kresby či malby konkrétního objektu či tématu.						
Dokáže si najít na internetu obrazovou předlohu pro kresbu či malbu konkrétního objektu či tématu.						