

Osnovy – HUDEBNÍ VÝCHOVA – sekunda

Téma: Recepce a reflexe

| Očekávané výstupy – žák: | Školní výstupy – žák: | Učivo: |
|--|---|---|
| Orientuje se v proudu znějící hudby, v zápisu písní a skladeb, chápe význam hudby, zařadí slyšenou hudbu do stylových období | Vyhledává souvislosti mezi hudbou a jinými druhy umění, orientuje se v zápisu písní a skladeb, rozlišuje polyfonní a homofonní hudbu, zařadí slyšenou hudbu do jednotlivých stylů | Vícehlas, polyfonie Sonáta, sonátová forma Scénická hudba Duchovní hudba |

Téma: Vokální a instrumentální činnosti, pohybové činnosti

| Očekávané výstupy – žák: | Školní výstupy – žák: | Učivo: |
|--|---|--|
| Využívá své individuální schopnosti a dovednosti při hud. aktivitách, uplatňuje pěvecké dovednosti a rytmus, orientuje se v zápise písní, zvolí vhodný typ hudebně pohybových prvků, reprodukuje různé motivy dle svých schopností | Podle individuálních schopností zpívá intonačně čistě, rozvíjí své schopnosti, rozliší základní tónovou řadu, vyhledává souvislosti s jinými druhy umění, získává uvědomělý výraz v hud.projevu, orientuje se v zápisu písně, provádí jednoduché improvizace, předvede pohybové a hudební prvky | Vokální dovednosti, hlasová hygiena, hudební zápis, akord, nástrojová reprodukce, pohybový doprovod, intonace, intervaly, rytmus |

Tematický plán učiva – HUDEBNÍ VÝCHOVA - Sekunda

Vzdělávání v hudební výchově je zaměřeno na rozvoj hudebního vnímání, hudebních schopností a dovedností, na osvojení pojmů a postupů při práci spojených s fenoménem hudba, na rozvoj kladného vztahu k hudbě a ke kultuře a na podporování začlenění hudby do života žáka.

Učebnice Charalamibidis, A.: Hudební výchova pro 7. ročník ZŠ

Časová dotace 1 hodina týdně

| Školní výstupy | Tematické okruhy Učivo | Klíčové kompetence | Poč. Hod | Měsíc | Výchovně vzdělávací strategie | Průřezová témata |
|--|---|---|-------------|----------|--|---|
| Na základě svých individuálních schopností a získaných dovedností zpívá intonačně čistě a rytmicky v jednohlasu. | Lidová hudba. | Kompetence k učení Žáci jsou vedeni k osvojování základních pojmů a vztahů prostřednictvím učebních strategií. Je jim zprostředkován rozšířený pohled na kulturu a mění jako na způsob poznávání světa. Rozvíjí svou tvořivost aktivním osvojováním různých hudebních technik. Vnímají umělecké slohy a díla v jejich historickém kontextu. Žákům je otevírána možnost volby vhodných hudebních vyjadřovacích prostředků a rozvíjeno i kritické myšlení při posuzování uměleckého díla i ve vlastní tvorbě. | 3 | Září | Průběžně: Vyučovací hodina. Tvořivé hudební hry. Prezentace referátů. Poslech hudby. Samostatná a skupinová práce. Diskuze. Hudební aktuality. Příp. návštěva představení – dle aktuální nabídky. Zpracování prezentace v MS Power Point. Zadání práce v MS Teams. Vyhledávání informací a hudby na internetu. Rozvoj kritického myšlení v diskuzích. Vokální aktivity. | Osobnostní a sociální výchova ROZVOJ SCHOPNOSTÍ POZNÁVÁNÍ Soustředění, pozornost, zapamatování, řešení problémů. PSYCHOHYGIENA Dobrá nálada v hodině, relaxace a ovládání stresu. KOMUNIKACE Zásady slušného chování ve společnosti i v digitálním prostředí. HODNOTY, POSTOJE, PRAKTICKÁ ETIKA Prosociální chování, odpovědnost, spravedlnost, čest, spolehlivost. Respekt k rozdílnému hudebnímu vkusu. Výchova demokratického občana OBČAN, OBČANSKÁ SPOLEČNOST A STÁT Přijímání odpovědnosti za sebe i kolektiv. Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech OBJEVUJEME EVROPU A SVĚT Kulturní a hudební události na domácí, evropské i světové scéně, život za hranicemi našeho státu, hudební vývoj, digitalizace/propojení světa. Multikulturní výchova LIDSKÉ VZTAHY Vztahy mezi národy a etniky, harmonická společnost, náboženská a národnostní tolerance. Mediální výchova KRITICKÉ ČTENÍ A VNÍMÁNÍ MEDIÁLNÍCH SDĚLENÍ Orientace ve světě medií – tradičních i digitálních. Kritický přístup k mediálním sdělením. Environmentální výchova ZÁKLADNÍ PODMÍNKY ŽIVOTA Vznik planety země. LIDSKÉ AKTIVITY A PROBLÉMY ŽIVOTNÍHO PROSTŘEDÍ Působení člověka na přírodu. Vyhledávání informací a rozšiřování povědomí v digitálním prostředí. |
| Využívá své individuální schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách a dále je rozvíjí. | Hlas a hlasová hygiena. | | 4 | Říjen | | |
| Vyhledává souvislosti mezi hudbou a jinými druhy umění. | Polyfonie, fuga. Koncert. | Kompetence k řešení problému Žáci jsou vedeni k tomu, aby vyhledávali vazby mezi druhy umění a uměleckými žánry na základě podobnosti jejich znaků a témat. | 4 | Listopad | | |
| Učí se vnímat hudbu jako fenomén podporující komunikaci, mezilidské vztahy, přátelství a úctu. | Problémy spjaté s hudbou. Sonáta. Vánoční tematika. | | 3 | Prosinec | | |
| Rozliší základní tónovou řadu. | Tanec a jeho druhy. | | 4 | Leden | | |
| Získává uvědomělý výraz v hudebním projevu. | Tanec a jeho druhy. | Kompetence komunikativní Před žáky je otevírána možnost přistupovat k umění a kultuře jako způsobu dorozumívání. Žáci rozvíjí dovednosti důležité pro vedení dialogu nebo diskuse o dojmu z uměleckého díla. | 3 | Únor | | |
| Dbá na správnou hlasovou hygienu. | Symfonický orchestr. Symfonie a symfonická báseň. | | 4 | Březen | | |
| Rozliší polyfonní a homofonní hudbu. | Duchovní a světská hudba. Takty. | Kompetence sociální a personální Předpokládání dostatečného množství příkladů pro vytváření potřeby pohybovat se v estetickém prostředí. Poskytování prostoru pro osobité hudební projevy a názory žáků. | 4 | Duben | | |
| Rozliší v notovém zápisu akord, základní obraty. | Role hudby v minulosti a současnosti. Hudební skladatel a jeho role. | | 4 | Květen | | |
| Orientuje se v jednotlivých jevištních hudebních formách. | Muzikál. | Kompetence občanské Žáci jsou seznamováni s uměleckými díly a jejich autory, je u nich povzbuzována potřeba návštěv koncertů a hudebních vystoupení. Žáci jsou podněcováni k zájmu ho dění na hudební scéně. | 3 | Červen | | |
| Seznámení s digitálními technologiemi použitelnými v oboru (mobil, PC, tablet, DP, internet, www). | | Kompetence pracovní Žáci si osvojují základní hudební techniky, studijní dovednosti, psychohygienické dovednosti, učí se systematicky pracovat. | | | | |
| Dokáže vyhledat na internetu informace a prezentovat je. | | Kompetence digitální Žák pracuje s digitální technikou a jejími programy, zpracovává informace digitálního obsahu a rozumí jim, volí inovativní postupy, řeší technické problémy digitálních technologií. Vnímá pokrok a proměnlivost digitálních technologií; dopad na společnost a životní prostředí. Zajišťuje bezpečnost technologií i dat, chrání je, jedná v digitálním prostředí eticky. | | | | |
| Dokáže kriticky zhodnotit relevanci informací nalezených na internetu. | | | | | | |
| Dokáže aktivně vyhledávat hudbu na internetu či na streamovacích aplikacích (např. Spotify) a užívat je. | | | | | | |
| Dokáže na internetu nalézt dostupné záznamy koncertů. | | | | | | |
| Respektuje hudební vkus a preference svých spolužáků. | | | | | | |

