

Osnovy – ČESKÝ JAZYK A JAZYKOVÁ KOMUNIKACE – sexta

| Očekávané výstupy – žák: | Školní výstupy – žák: | Učivo |
|---|---|--|
| <p>V projevu uplatňuje znalosti tvarosloví, slovtvorných a syntaktických principů jazyka. V písemném projevu dodržuje zásady pravopisu, s oporou příruček řeší složitější případy.</p> <p>V projevu volí vhodné výrazové prostředky dle jejich funkce a ve vztahu k záměru.</p> <p>Používá prostředky textového navazování ke zvýšení srozumitelnosti a přehlednosti a logické souvislosti.</p> <p>Pořizuje z textu výpisky, výtahy, konspekty.</p> <p>Efektivně využívá informační zdroje.</p> <p>Posoudí a interpretuje komunikační účinky textu.</p> <p>Využívá znalosti o větných členech a jejich vztazích, druzích vět, aktuálním členění výpovědi.</p> | <p>Vhodně používá pojmenování dle stylistické platnosti.</p> <p>Vhodně využívá práce s jednotlivými druhy slovníků, orientuje se v nich, využívá informační zdroje.</p> <p>Při slovtvorném rozboru rozvíjí vztahové myšlení, je schopen analýzy jevu, srovnávání, hledání nových analogií s jinými případy.</p> <p>Znalosti využívá ve svém projevu.</p> <p>Dodržuje zásady pravopisu.</p> <p>Charakterizuje významové etapy ve vývoji české jazykovědy v 19. a poč. 20.st.</p> <p>Vhodně využívá slovní druhy k větší srozumitelnosti projevu, snaží se vyhnout dvojznačnosti vyjádření, vysvětlí a zdůvodní význam slov v daném kontextu. Vhodně používá jazykové prostředky, rozeznává manipulativní komunikaci, dovede se bránit, zaujímá stanoviska.</p> | <p>Lexikologie</p> <ul style="list-style-type: none"> - pojmenování, druhy slovní zásoba, slovníky <p>Derivologie</p> <ul style="list-style-type: none"> - Slovtvorná a morfemická stavba slova - Tvoření slov <p>Ortografie</p> <ul style="list-style-type: none"> - Velká písmena - Interpunkční znaménka - Hranice slov <p>Česká jazykověda 19. a poč.20st.</p> <p>Morfologie</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funkční tvarosloví - Formální tvarosloví - Úvod do sémantiky <p>Stylistika</p> <ul style="list-style-type: none"> - Útvary publicistického stylu |

Osnovy – LITERÁRNÍ KOMUNIKACE – sexta

| Očekávané výstupy – žák: | Školní výstupy – žák: | Učivo |
|---|---|--|
| <p>Rozliší umělecký text od neuměleckého.</p> <p>Na konkrétních příkladech popíše básnický jazyk a objasní jeho funkci v textu.</p> <p>Specifikuje jednotky vyprávění a specifikuje jejich účinek ne čtenáře.</p> <p>Interpretuje a rozebere literární text.</p> <p>Samostatně interpretuje dramatické, filmové a televizní zpracování děl.</p> <p>Vystihne podstatné rysy základních period vývoje české a světové literatury 18. a 19. století.</p> <p>Využívá informačních zdrojů.</p> <p>Získané vědomosti a dovednosti využívá v produktivních činnostech.</p> | <p>Na konkrétních příkladech popíše specifické prostředky básnického jazyka.</p> <p>Při interpretaci textu uplatňuje znalosti o struktuře literárního díla, literárních žánrech.</p> <p>Zhodnotí důležitost a specifičnost české literatury v kontextu se světovou, porovnává prvky romantismu a realismu, interpretuje zpracování literárních děl.</p> <p>Vystihne podstatné rysy základních period české a světové literatury v 19. století, uvede představitele, charakterizuje a interpretuje jejich přínos pro vývoj literatury.</p> <p>Samostatně interpretuje dramatické zpracování literárních děl, specifičnost.</p> | <p>Romantismus ve světové literatuře</p> <ul style="list-style-type: none"> - Německo, Anglie, Francie, Rusko, Polsko, USA <p>Významní představitelé české literatury – Tyl, Erben, Borovský, Němcová, Mácha</p> <p>Realismus ve světové literatuře – Francie, Anglie, Rusko, USA, Polsko</p> <p>Májovci – Neruda, Hálek, Světlá</p> <p>Ruchovci, lumírovci – Čech, Vrchlický, Sládek Zeyer</p> <p>Realismus v české literatuře</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vědecký realismus - Historická próza - Vesnická próza - Naturalismus <p>Vývoj divadla v 19.století</p> |

Tematický plán – ČESKÝ JAZYK A JAZYKOVÁ KOMUNIKACE, LITERATURA – sexta

Charakteristika vyučovacího předmětu – Český jazyk a jazyková komunikace

Žáci získávají ucelený přehled o dějinách literatury naší i světové v 19.století. Porovnávají svět představ se světem reálným. Vědomosti jsou doplňovány poznatky z filmu, hudby, výtvarného umění. Proces poznávání je uplatňován ve vztahu s historickým vývojem. Prohlubují své interpretační schopnosti.

V jazyce a jazykové komunikaci se žáci vedou k vhodnému výběru slov při oficiální komunikaci ústní i písemné. Žáci se zdokonalují v užívání správných tvarů slov, orientují se ve správném určování významů slov, poznávají značnou flexibilitu češtiny, učí se využívat nejrůznějších informačních zdrojů, seznamuje se s publicistikou v teorii i praxi.

Časová dotace: Literatura – 2 hodiny týdně

Jazyk a jazyková komunikace – 2 hodiny týdně

Učebnice:

Přehled středoškolského učiva, Didaktis

Edice Maturita - Literatura, nakl.Výuka.cz

Edice Maturita - Čítanka 2, nakl. Výuka.cz

Vlastní materiály: Texty podle tématu, pracovní listy, DUM

| Školní výstupy | Tematické okruhy Učivo | Klíčové kompetence | Poč. Hod | Měsíc | Výchovně vzdělávací strategie | Průřezová témata |
|---|---|--|-------------|----------|--|--|
| Zná a popíše specifické prostředky básnického jazyka. Uplatňuje znalosti o struktuře literárního textu, literárních žánrů. Zhodnotí důležitost a specifickou české literatury v kontextu se světovou, porovnává prvky romantismu a realismu. | L: Preromantismus, romantismus ve světové literatuře – Německo, Anglie, Francie, Rusko, Polsko, Itálie, USA ČJ: Lexikologie - Pojmenování, druhy, přenášení pojmenování, slovní zásoba, slovníky | Kompetence k učení – ovládat různé techniky učení, uplatňovat různé způsoby práce s textem, zvyšovat čtenářskou gramotnost, s porozuměním poslouchat mluvené projevy Komunikační kompetence – zaznamenávat podstatné myšlenky z textů, srozumitelná formulace svých myšlenek, být schopen diskuse | 10 | Září | Vyučovací hodina, skupinová práce, samostatná práce, referát, diskuse, samostatná příprava, prezentace, internet, referát v PPT, jednoduchá úprava obrázků, Pracovní listy, zadání práce v MS Teams, vyhledávání informací na www stránkách, | Osobnostní a sociální výchova – dovednost orientovat se v mediálních obsazích, diskutovat o jednotlivých otázkách, hledat kompromisní řešení, využívat masmédiá pro své potřeby |
| | L: Romantismus ve světové literatuře – Německo, Anglie, Francie, Rusko, Polsko, Itálie, USA ČJ: Lexikologie - Pojmenování, druhy, přenášení pojmenování, slovní zásoba, slovníky | | 6 | Říjen | | |
| Vystihne podstatné rysy základních period české a světové literatury v 19.století, uvede představitele a jejich přínos | L: Národní obrození, významní představitelé české literatury – Tyl, Erben, Borovský, Němcová, Mácha ČJ: Derivologie - slovtvorná a morfemická stavba slova, tvoření slov | Kompetence k řešení problémů – uplatňovat různé metody myšlení Kompetence sociální a personální – pracovat v týmu, podílet se na realizaci společných činností | 4 | | Listopad | formátování textu v MS Word, stahování textů z www stránek |
| | L: Významní představitelé české literatury – Tyl, Erben, Borovský, Němcová, Mácha Realismus ve světové literatuře ČJ: Derivologie - slovtvorná a morfemická stavba slova, tvoření slov | | 4 | 3 | | |
| Samostatně interpretuje dramatické zpracování literárních děl, specifik. Zpracuje referát o literárním díle v PPT, vyhledá důvěryhodné informace na ww stránkách, pracuje s obrázky | L: Realismus ve světové literatuře – Francie, Anglie, Rusko, USA, Polsko, Skandinávie ČJ: Ortografie - velká písmena, interpunkce, hranice slov | Kompetence digitální Žák pracuje s digitální technikou a jejími programy, zpracovává informace digitálního obsahu a rozumí jim, volí inovativní postupy, řeší technické problémy digitálních technologií. | 6 | Prosinec | | Multikulturní výchova – tolerance, jazykové a kulturní zvláštnosti |
| | L: Májovci ČJ: : Ortografie - velká písmena, interpunkce, hranice slov | | 4 | | | |
| Vhodně používá pojmenování dle stylistické platnosti. Vhodně využívá práce s jednotlivými druhy slovníků, orientuje se v nich, využívá informační zdroje. Při slovtvorném rozboru rozvíjí vztahové myšlení, je schopen analýzy jevu, srovnávání, hledání nových analogií s jinými případy. Dodržuje zásady pravopisu. Charakterizuje vývojové etapy české jazykovědy v 19. a poč.20.století. Vhodně využívá slovní druhy k větší srozumitelnosti projevu, snaží se vyhnout dvojznačnosti vyjádření, vysvětlí a zdůvodní význam slov v daném kontextu. Vhodně používá jazykové prostředky, rozeznává manipulativní komunikaci, dovede se bránit, zaujímá stanoviska. Napíše a naformátuje text v MS Word, rozezná pravdivé a nepravdivé informace na internetu | L: Májovci, ruchovci, lumírovci ČJ: Česká jazykověda v 19. a na počátku 20. Století Morfologie - Funkční a formální tvarosloví, úvod do sémantiky | Vnímá pokrok a proměnlivost digitálních technologií; dopad na společnost a životní prostředí. Zajišťuje bezpečnost technologií i dat, chrání je, jedná v digitálním prostředí eticky. | 10 | Leden | | Mediaální výchova – promítání představ do významu předváděného, umělecký projev |
| | L: Ruchovci, lumírovci Realismus v české literatuře – vědecký realismus, historická a vesnická próza, naturalismus ČJ: Morfologie - Funkční a formální tvarosloví, úvod do sémantiky, Stylistika – publicistický styl | | 6 | | | |
| | L: Realismus v české literatuře – vědecký realismus, historická a vesnická próza, naturalismus ČJ: Stylistika – útvary publicistického stylu | | 6 | Únor | | |
| | L: Realismus v české literatuře – vědecký realismus, historická a vesnická próza, naturalismus ČJ: Stylistika – útvary publicistického stylu | | 6 | | | |
| | L: Májovci, ruchovci, lumírovci ČJ: Česká jazykověda v 19. a na počátku 20. Století Morfologie - Funkční a formální tvarosloví, úvod do sémantiky | | 8 | Březen | | |
| | L: Ruchovci, lumírovci Realismus v české literatuře – vědecký realismus, historická a vesnická próza, naturalismus ČJ: Morfologie - Funkční a formální tvarosloví, úvod do sémantiky, Stylistika – publicistický styl | | 4 | | | |
| | L: Realismus v české literatuře – vědecký realismus, historická a vesnická próza, naturalismus ČJ: Stylistika – útvary publicistického stylu | | 4 | Duben | | |
| | L: Realismus v české literatuře – vědecký realismus, historická a vesnická próza, naturalismus ČJ: Stylistika – útvary publicistického stylu | | 4 | | | |
| | L: Realismus v české literatuře – vědecký realismus, historická a vesnická próza, naturalismus ČJ: Stylistika – útvary publicistického stylu | | 8 | Květen | | |
| | L: Realismus v české literatuře – vědecký realismus, historická a vesnická próza, naturalismus ČJ: Stylistika – útvary publicistického stylu | | 4 | | | |
| | L: Realismus v české literatuře – vědecký realismus, historická a vesnická próza, naturalismus ČJ: Stylistika – útvary publicistického stylu | | 6 | Červen | | |
| | L: Realismus v české literatuře – vědecký realismus, historická a vesnická próza, naturalismus ČJ: Stylistika – útvary publicistického stylu | | 6 | | | |