**Osnovy – ČESKÝ JAZYK A JAZYKOVÁ KOMUNIKACE – kvinta**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Očekávané výstupy – žák:** | **Školní výstupy – žák:** | **Učivo** |
| Odlišuje varianty národního jazyka  Ovládá zásady spisovné výslovnosti, užívá zvukové prostředky řeči.  Užívá nonverbálních prostředků řeči  Pořizuje výpisky, výtahy, konspekty.  Využívá informační zdroje.  Dodržuje zásady pravopisu.  V projevu volí vhodné výrazové prostředky, adekvátní určitému stylu | Vhodně užívá základní pojmy lingvistické terminologie  Vhodně užívá různé varianty národního jazyka v souladu s komunikační situací  Správně užívá pravopis  Charakterizuje významné etapy ve vývoji české jazykovědy do 17.století  Charakterizuje funkční styly, samostatně tvoří jednoduchou zprávu, oznámení, pozvánku, žádost  Samostatně vytvoří v ústní i písemné formě vypravování | Základní pojmy jazykovědy a stylistiky  Čeština a jazyky příbuzné, rozvrstvení národního jazyka.  Hláskosloví ů zvuková stránka slova a věty  Grafémika   * Psaní i,í/y,ý,ě předpon s-, z-, vz- slov přejatých, zkratky, značky   Vývoj české jazykovědy do konce 17. Století  Stylistika – styl prostě sdělovací (zpráva, oznámení, dopis, tiskopisy, hlavní teze textu, návod, žádost  vypravování |

**Osnovy – LITERÁRNÍ KOMUNIKACE – kvinta**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Očekávané výstupy – žák:** | **Školní výstupy – žák:** | **Učivo** |
| Rozliší umělecký text od neuměleckého.  Popíše specifické prostředky básnického jazyka.  Interpretuje literární text, uplatňuje znalosti o struktuře literárního díla.  Vystihne základní periody vývoje české a světové literatury do poč. 19. Století.  Vysvětlí specifičnost české literatury v kontextu se světovou.  Rozezná typy promluv. | Rozliší umělecký text od neuměleckého, fikci od reality.  Rozliší jednotky vyprávění.  Na konkrétních textech popíše specifické prostředky básnického jazyka a objasní jejich funkci.  Zkoumá typy promluv.  Podle svých schopností interpretuje vybrané texty.  Charakterizuje specifičnost vývoje české literatury a její postavení v kontextu literatury světové do konce 18. století. | Teorie literatury   * Struktura literárního díla * Literární druhy a žánry * Poezie a próza * Interpretace textů   Počátky psané literatury   * Antická literatura * Středověká literatura * Počátky písemnictví v českých zemích * Česká literatura od nástupu Lucemburků do 70. Let 15. Století * Renesance, humanismus a baroko v literatuře světové, klasicismus a osvícenství * Humanismus v české literatuře * Národní obrození |

**Tematický plán – ČESKÝ JAZYK A JAZYKOVÁ KOMUNIKACE, LITERATURA – kvinta**

**Charakteristika vyučovacího předmětu – Český jazyk a jazyková komunikace**

Vede žáky k dokonalejšímu ovládání spisovného jazyka, rozvíjení mluveného i psaného projevu a svým obsahem přispívá k vytvoření osobního vztahu žáků k jazyku. Jádrem vyučování je rozvíjení vyjadřovacích schopností žáků, které je založeno na praktickém výcviku projevu.

**Časová dotace:** 2 hodiny týdně

**Charakteristika vyučovacího předmětu – Český jazyk - literatura**

Při vyučování by měli žáci získat ucelený přehled o dějinách literatury (uplatnění úzkého vztahu s historickým vývojem, výtvarným uměním, hudbou a filmem). Osvojením základních poznatků prohloubí své interpretační schopnosti, které by vedly k celkové kultivaci žákovy osobnosti. Výuka je doplněna v kvintě volitelným předmětem Seminář z českého jazyka a literatury.

**Časová dotace:** 2 hodiny týdně

Učebnice: Přehled středoškolského učiva, Didaktis

Edice Maturita - Literatura, nakl.Výuka.cz

Edice Maturita - Čítanka 1, nakl. Výuka.cz

Vlastní materiály: Texty podle tématu, pracovní listy, DUM

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Školní výstupy** | **Tematické okruhy**  **Učivo** | **Klíčové kompetence** | **Poč.**  **Hod** | **Měsíc** | **Výchovně vzdělávací strategie** | **Průřezová témata** |
| Rozliší umělecký text od neuměleckého, fikci od reality  Rozliší jednotky vyprávění.  Na konkrétních textech popíše specifické prostředky básnického jazyka a objasní jejich funkci  Zkoumá typy promluv  Podle svých schopností interpretuje vybrané texty  Charakterizuje významné etapy vývoje české a světové literatury do konce 18. století  Vysvětlí specifičnost vývoje české literatury a její postavení v kontextu literatury světové do konce 18. Století  Vytvoří PPT prezentaci, vyhledá informace na www stránkách, umí odlišit důvěryhodné informace od nedůvěryhodných  Vhodně užívá základní pojmy lingvistické terminologie. Umí vyhledávat informace v internetových slovnících.  Vhodně užívá různé varianty národního jazyka v souladu s komunikační situací  Správně užívá pravopis  Charakterizuje významové etapy ve vývoji české jazykovědy do 17. století  Charakterizuje funkční styly, samostatně vytvoří jednoduchou zprávu, oznámení, pozvánku, žádost  Samostatně vytvoří v ústní i písemné formě jednoduché vypravování  Napíše a formátuje text v MS Word | L: Teorie literatury  Struktura literárního díla, literární druhy a žánry, poezie a próza, interpretace textů  ČJ: Základní pojmy jazykovědy a stylistiky | Kompetence k učení, k řešení problému, komunikativnost (Český jazyk)  Kompetence k učení, komunikativní , kompetence k řešení problémů, kompetence sociální a personální (Literatura)  Kompetence digitální  Žák pracuje s digitální technikou a jejími programy, zpracovává informace digitálního obsahu a rozumí jim, volí inovativní postupy, řeší technické problémy digitálních technologií.  Vnímá pokrok a proměnlivost digitálních technologií; dopad na společnost a životní prostředí.  Zajišťuje bezpečnost technologií i dat, chrání je, jedná v digitálním prostředí eticky. | 8  5 | Září | Vyučovací hodina, samostatná práce, projektové vyučování, diskuse, testy, besedy, texty na internetu  práce s textem, skupinová práce, dialog, referát v PPT, informační zdroj,  Pracovní listy, zadání práce v MS Teams, vyhledávání informací na www stránkách, formátování textu v MS Word, stahování textů z www stránek | **Osobnostní a sociální výchova** - sebepoznání  **Sociální komunikace** - hodnoty, postoje  **Multikulturní výchova** - lidské vztahy, sociokulturní rozdíly  **Multikulturní výchova** - kulturní diference,  **Mediální výchova** – kritický přístup k podávaným informacím |
| L: Struktura literárního díla, interpretace textů; počátky psané literatury, starověká lit.  ČJ: Čeština a jazyky příbuzné, rozvrstvení národního jazyka | 8  6 | Říjen |
| L: Starověká a antická literatura (Řecko)  ČJ: Hláskosloví – zvuková stránka slova a věty | 8  6 | Listopad |
| L: Antická literatura (Řím), středověká literatura v Evropě  ČJ: Hláskosloví – zvuková stránka slova a věty | 6  4 | Prosinec |
| L: Česká literatura středověku  ČJ: Grafémika – psaní i,í/y,ý,ě. Předpon s-, z-, vz-, slov přejatých, zkratky, značky | 9  7 | Leden |
| L: Renesance a humanismus ve světové literatuře  ČJ: Grafémika – psaní i,í/y,ý,ě. Předpon s-, z-, vz-, slov přejatých, zkratky, značky | 6  6 | Únor |
| L: Renesance a humanismus ve světové literatuře  ČJ: Vývoj jazykovědy do 17. století  Stylistika – styl prostěsdělovací – zpráva, oznámení, dopis, tiskopisy, hlavní teze textu, návod, žádost | 10  5 | Březen |
| L: Renesance a humanismus v české literatuře  Baroko v evropské a české literatuře  ČJ: Stylistika – styl prostěsdělovací – zpráva, oznámení, dopis, tiskopisy, hlavní teze textu, návod, žádost | 8  5 | Duben |
| L: Baroko v české literatuře, osvícenství, klasicismus  ČJ: Stylistika – styl prostěsdělovací – zpráva, oznámení, dopis, tiskopisy, hlavní teze textu, návod, žádost | 8  5 | Květen |
| L: Osvícenství, klasicismus  ČJ: Stylistika – styl prostěsdělovací – zpráva, oznámení, dopis, tiskopisy, hlavní teze textu, návod, žádost  Sloh – Vypravování, úvaha, charakteristika - slohové práce (4) | 6  4 | Červen |