Osnovy – **SEMINÁŘ Z ČESKÉHO JAZYKA A LITERATURY** – oktáva

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Očekávané výstupy – žák:** | **Školní výstupy – žák:** | **Učivo** |
| Rozliší umělecký text od neuměleckého  Na konkrétních příkladech popíše básnický jazyk a objasní jeho funkci v textu  Specifikuje jednotky vyprávění a specifikuje jejich účinek na čtenáře  Interpretuje a rozebere literární text  Samostatně interpretuje dramatické, filmové a televizní zpracování děl  Vystihne podstatné rysy základních period vývoje české a světové literatury  Využívá informačních zdrojů  Získané vědomosti a dovednosti využívá v produktivních činnostech  Rozezná typy promluv a způsoby, posoudí jejich funkci v kontextu.Identifikuje intertextovost  Objasní rozdíly mezi fikcí a realitou  Rozlišuje texty | Rozlišuje umělecký text od neuměleckého, popíše specifické prostředky básnického jazyka a uměleckého směru, doby  Vysvětlí specifičnost vývoje české literatury, specifické prostředky jednotlivých směrů  Zařadí autora do evropského kontextu, uměleckého směru, charakterizuje význam a přínos jednotlivých představitelů, samostatná interpretace jednotlivých děl, samostatně interpretuje dramatické zpracování divadelních her, vystihne podstatné rysy vývoje divadla a jeho přínos | Opakování v přehledu – vývojové etapy, literární teorie  Práce s textem dle vlastního výběru knih, rozbor knihy dle vlastního výběru – podle seznamu  Opakování a systematizace gramatiky, příprava na komplexní maturitní zkoušku |

Tematický plán – **SEMINÁŘ Z ČESKÉHO JAZYKA A LITERATURY** – oktáva

Charakteristika vyučovacího předmětu

Seminář je určen pro přípravu na maturitní zkoušku. Jeho cílem je zopakovat jednotlivá témata z předchozích ročníků, získat ucelený přehled dějin literatury české i světové a jejich specifičnosti, zopakovat vhodné výrazové prostředky v mluveném i písemném projevu, samostatná interpretace dramatických, literárních, filmových a televizních zpracování literárních děl.

**Časová dotace:** 3 hodiny týdně

**Učební pomůcky**: pracovní listy

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Školní výstupy**  **Žák** | **Tematické okruhy Učivo** | **Klíčové kompetence** | **Počet hodin** | **Měsíc** | **Výchovně vzdělávací strategie** | **Průřezová témata** |
| Rozlišuje umělecký text od neuměleckého, popíše specifické prostředky básnického jazyka a uměleckého směru  Vysvětlí specifičnost vývoje české literatury, specifické prostředky jednotlivých směrů  Zařadí autora do evropského kontextu, uměleckého směru, charakterizuje význam a přínos jednotlivých představitelů, samostatná interpretace jednotlivých děl  Specifikuje básnické prostředky, jednotlivé směry, vysvětlí specifičnost vývoje české literatury, samostatně interpretuje literární dílo, uvede představitele, charakterizuje jej, interpretuje jeho přínos  Samostatně interpretuje dramatické zpracování divadelních her, vystihne podstatné rysy vývoje divadla jeho přínos v jednotlivých etapách, uvede představitele s následnou charakteristikou  Při přípravě na maturitní zkoušku pracuje s digitálními technologiemi a využívá je ve výchovně vzdělávacím procesu | Opakování v přehledu – vývojové etapy  L iterární teorie | **Kompetence k učení** – ovládat různé techniky učení, uplatňovat různé způsoby práce s textem, zvyšovat čtenářskou gramotnost, s porozuměním poslouchat mluvené projevy  **Komunikativní kompetence** – zaznamenávat podstatné myšlenky z textů, srozumitelná formulace svých myšlenek, být schopen diskuse  **Kompetence k řešení problémů** – uplatňovat různé metody myšlení  **Kompetence sociální a personální** – pracovat v týmu, podílet se na realizaci společných činností  **Kompetence digitální**  Žák pracuje s digitální technikou a jejími programy, zpracovává informace digitálního obsahu a rozumí jim, volí inovativní postupy, řeší technické problémy digitálních technologií.  Vnímá pokrok a proměnlivost digitálních technologií; dopad na společnost a životní prostředí.  Zajišťuje bezpečnost technologií i dat, chrání je, jedná v digitálním prostředí eticky. | 24 | Září, říjen | Vyučovací hodina, skupinová práce, samostatná práce, prezentace, referát, diskuse, samostatná příprava, práce s www zdroji a digitálními technologiemi | **Osobnostní a sociální výchova** – dovednost orientovat se v mediálních obsazích, diskutovat o jednotlivých otázkách, hledat kompromisní řešení, využívat masmédia pro své potřeby  **Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech** – vnímat kulturní rozdíly, poznávání evropských kulturních kořenů a hodnot, významné osobnosti  **Multikulturní výchova** – tolerance, jazykové a kulturní zvláštnosti  **Mediální výchova** – promítání představ do významu předváděného, umělecký projev |
| Práce s textem dle vlastního výběru knih, rozbor knihy dle vlastního výběru – podle seznamu, týdně 1 kniha | 40  (2 hodiny týdně) | Listopad - březen |
| Opakování a systematizaceučiva, gramatika, rozbory textů, slohová komunikace, příprava na komplexní maturitní zkoušku   * Písemné práce průběžně * Didaktické testy průběžně | 20  (1 hodina týdně) | Listopad - březen |
| Celkové opakování | 4 | Duben |