**Osnovy – MEDIÁLNÍ VÝCHOVA – Kvinta**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Očekávané výstupy - žák** | **Školní výstupy - žák** | **Učivo** |
| Žák zvládá své vlastní verbální i neverbální signály. Ví, jak jimi ovlivňuje okolí, vztahy i situace.  Zná proces vzniku emocí a jejich ovlivnění.  Má prostředky k tomu, aby zvládl svůj stres.  Ví, jaké má možnosti při prezentaci projektu i při sebeprezentaci.  Ví, co je staré dobré slušné chování a jak ovlivňuje kvalitu života celé komunity.  Dokáže určit, který názor je jeho vlastní a který je převzatý.  Poznal svoji intuici a její sílu. | Žák si uvědomí své vlastní emoce, začíná pozorovat jejich působení na verbální a neverbální složku komunikace.  Žák poznává originalitu vlastní verbální komunikace a rozeznává její rozdíly u druhých.  Žák si uvědomí důležitost ovládání svých signálů, připravuje se na vědomé chování.  Žák si prohlubuje vědomé chování a spojuje své signály do srozumitelné výpovědi.  Žák si uvědomuje, že je spolutvůrcem vztahů a situací.  Žák začíná uplatňovat vědomé chování v prezentačních dovednostech.  Žák tvoří vlastní prezentaci na základě získaných dovedností.  Žák si tvoří vlastní představu o informacích na základě vlastního názoru.  Zvládá sám své signály vůči světu, zvládá vědomé chování.  Seznámení se s prostředím, kde vznikají informace. | Seznámení s předmětem, pravidla hodnocení žáků.  Vysvětlení vzniku emocí v těle, rychlost řetězení emocí.  Hakomi cvičení přítomného okamžiku.  Práce se sociálními - sítěmi – domácí úkol.  Verbální komunikace: Výběr slov, slovní zásoba Praktická hodina –– práce s vlastní slovní zásobou a pozorování této komunikace u lidí kolem.  Neverbální komunikace jako nositel největšího množství informací.  Podání ruky jako první kontakt.  Hakomi cvičení v páru a ve skupině.  Práce s fotostudiemi neverbálních signálů.  Zpracování domácího úkolu – pozorování nejbližších lidí a popis. Videoukázky neverbálních projevů ve spojení s verbální komunikací.  Praktická cvičení a práce s domácím úkolem – pozorování nejbližšího okolí v průběhu vánoc a práce s vlastními signály. Ochránce a chráněnec jako dvě součásti osobnosti.  Prezentační dovednosti – prostor, hlas, již probrané signály, rekvizity, obrazové prezentace, tištěné materiály, slovní doprovod.  Práce na vlastní prezentaci projektu.  Individuální prezentace a jejich hodnocení.  Schopnost zvládnutí vlastních emocí a stresu, proměna neverbálních signálů v reakci na situaci.  Vlastní názor – jak vzniká.  Mediální komunikace – ukázky.  Rozvíjení schopnosti diskutovat.  Cvičení k rozpoznávání vlastní intuice.  Shrnutí vědomého chování. Komunikace v kolektivu – etnické a sociální rozdíly a práce s nimi.  Návštěva v Čro Vysočina a diskuse s tvůrci zpravodajství. |

**Tematický plán - MEDIÁLNÍ VÝCHOVA – Kvinta**

###### Charakteristika vyučovacího předmětu

Předmět Mediální výchova je založen na poznání, jak se tvoří vlastní názor a jak je s ním ve světě manipulováno. Jaké signály tvoří lidskou komunikaci a ovlivňujeme jimi my sami svět kolem nás.

**Učebnice/studijní materiály: vlastní materiály**

###### Časová dotace 2 hodiny týdně

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Školní výstupy** | **Tematické okruhy**  **Učivo** | Klíčové kompetence | Poč.Hod | **Měsíc** | **Výchovně vzdělávací strategie** | **Průřezová témata** |
| Žák si uvědomí své vlastní emoce, začíná pozorovat jejich působení na verbální a neverbální složku komunikace. | Seznámení s předmětem, pravidla hodnocení žáků.  Vysvětlení vzniku emocí v těle, rychlost řetězení emocí.  Hakomi cvičení přítomného okamžiku.  Práce se sociálními - sítěmi – domácí úkol. | **Kompetence k řešení problémů**  Dokáže určit příčinu konfliktu vnějšího a vnitřního, dokáže zpracovat situaci.  Naučí se postup tvorby emocí, ovládá verbální a neverbální složky komunikace.  Naučí se s těmito prvky pracovat vědomě.  **Kompetence komunikativní**  Naučí se všechny složky prezentačních dovedností. Pozná pravidla tvorby prezentace.  Vštípí si pravidla starého dobrého slušného chování a etikety jako základních nástrojů předcházení konfliktu i stresu.  **Kompetence sociální a personální**  Pozná nástrahy hodnocení lidí a situací. Zvládá svůj stres a emoce. Vědomě užívá nástrojů verbální i neverbální komunikace. Naučí se postupy soustředění na přítomný okamžik.  **Kompetence občanská**  Pozná důležitost vlastní zodpovědnosti za vývoj situací a vztahů, vštípí si pravidla a postupy vědomého chování.  Naučí se rozlišit vlastní názor od vnuceného. Naučí se ocenit odlišný názor druhého člověka.  **Kompetence pracovní (k podnikavosti)**  Veškeré popsané dovednosti dokáže uplatnit v mezilidských vztazích.  **Kompetence digitální**  Žák pracuje s digitální technikou a jejími programy, zpracovává informace digitálního obsahu a rozumí jim, volí inovativní postupy, řeší technické problémy digitálních technologií.  Vnímá pokrok a proměnlivost digitálních technologií; dopad na společnost a životní prostředí.  Zajišťuje bezpečnost technologií i dat, chrání je, jedná v digitálním prostředí eticky. | 8 | Září | Poznávání všech signálů, které člověk vydává do světa: slova, řeč těla, slušné chování, etiketa, hlas. Práce s těmito signály v prostoru. Využívání všech prezentačních a sebeprezentačních možností. Práce s médii a nacházení vlastního názoru.  Využití praktických nácviků, videoukázky a fotostudie. Youtube videa pro mediální komunikaci. | Osobnostní a sociální výchova ROZVOJ SCHOPNOSTÍ POZNÁVÁNÍ  Student chápe a rozlišuje, co je smyslové a co je rozumové.  Poznává svůj podíl na vztahu a situaci a možnosti jejich ovlivnění.  HODNOTY, POSTOJE, PRAKTICKÁ ETIKA  Staré dobré slušné chování a etiketa jako mezinárodní jazyk.  KOMUNIKACE  Verbální i neverbální signály.  **Multikulturní výchova**  KULTURNÍ DIFERENCE  Zóny komfortu a práce s nimi. Schopnost sledovat rozdíly kulturní a etnické.  LIDSKÉ VZTAHY  Důležitost vnímání a pozorování v lidských vztazích. Mediální výchova KRITICKÉ ČTENÍ A VNÍMÁNÍ MEDIÁLNÍCH SDĚLENÍ  Chápání vzniku názoru. Poznání intuice jako zdroje rozlišování. |
| Žák poznává originalitu vlastní verbální komunikace a rozeznává její rozdíly u druhých. | Verbální komunikace: Výběr slov, slovní zásoba Praktická hodina –– práce s vlastní slovní zásobou a pozorování této komunikace u lidí kolem. | 8 | Říjen |
| Žák si uvědomí důležitost ovládání svých signálů, připravuje se na vědomé chování. | Neverbální komunikace jako nositel největšího množství informací.  Podání ruky jako první kontakt.  Hakomi cvičení v páru a ve skupině.  Práce s fotostudiemi neverbálních signálů. | 8 | Listopad |
| Žák si prohlubuje vědomé chování a spojuje své signály do srozumitelné výpovědi. | Zpracování domácího úkolu – pozorování nejbližších lidí a popis. Videoukázky neverbálních projevů ve spojení s verbální komunikací. | 8 | Prosinec |
| Žák si uvědomuje, že je spolutvůrcem vztahů a situací. | Praktická cvičení a práce s domácím úkolem – pozorování nejbližšího okolí v průběhu vánoc a práce s vlastními signály. Ochránce a chráněnec jako dvě součásti osobnosti. | 8 | Leden |
| Žák začíná uplatňovat vědomé chování v prezentačních dovednostech. | Prezentační dovednosti – prostor, hlas, již probrané signály, rekvizity, obrazové prezentace, tištěné materiály, slovní doprovod.  Práce na vlastní prezentaci projektu. | 8 | Únor |
| Žák tvoří vlastní prezentaci na základě získaných dovedností. | Individuální prezentace a jejich hodnocení.  Schopnost zvládnutí vlastních emocí a stresu, proměna neverbálních signálů v reakci na situaci. | 8 | Březen |
| Žák si tvoří vlastní představu o informacích na základě vlastního názoru. | Vlastní názor – jak vzniká.  Mediální komunikace – ukázky.  Rozvíjení schopnosti diskutovat.  Cvičení k rozpoznávání vlastní intuice. | 8 | Duben |
| Zvládá sám své signály vůči světu, zvládá vědomé chování. | Shrnutí vědomého chování.  Komunikace v kolektivu – etnické a sociální rozdíly a práce s nimi. | 8 | Květen |
| Seznámení se s prostředím, kde vznikají informace. | Návštěva v Čro Vysočina a diskuse s tvůrci zpravodajství. | 6 | Červen |